

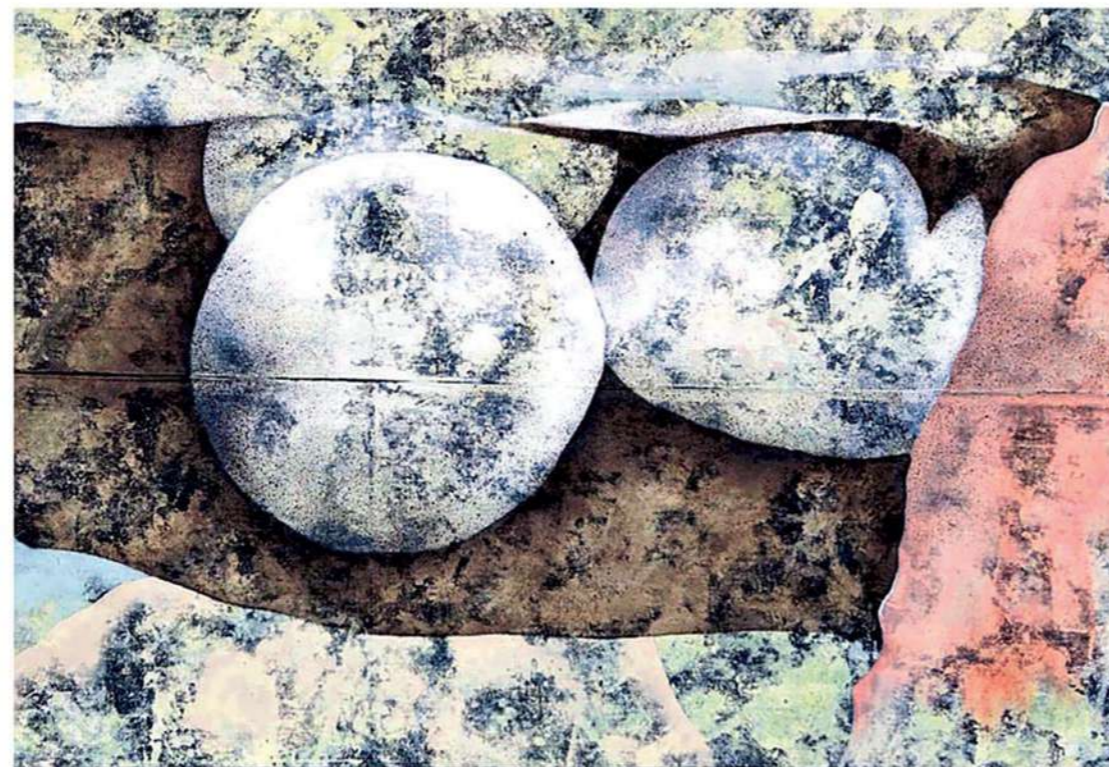
Rep

# Napoli *Arte*

## Emiliano Stella, materia riciclata a difesa dell'ambiente

L'enorme cucciolo di capodoglio spiaggiato, ritratto su tessuto della lunghezza di più di sei metri emette suoni insoliti. La natura umana l'ha ucciso, ma è come se fosse ancora vivo in una sorta di "still life" destinata a "parlare" attraverso un lamento digitale: fischi e clic ad alta frequenza come quelli dell'ecolocalizzazione. Un marchingegno che l'uomo ha predisposto ufficialmente per "salvare" animali a rischio. Ma ci sono altri uomini che tutto questo lavoro lo distruggono. Il capodoglio diventa un'opera d'arte il cui titolo è "CO2 or plastic storage?", nella personale di Emiliano Stella che apre al Pan giovedì per restare visitabile fino al 6 settembre (inaugurazione alle 17, via dei Mille, 60, orario: tutti i giorni 10-18; domenica 10-13, martedì chiuso. Ingresso gratuito e su prenotazione).

"Microsfera PE" è il titolo di questo progetto dell'artista avellinese a cura di Barbara Matetich. Diplomatosi all'Accademia di belle arti di Napoli con Gianni Pisani, l'artista è stato invitato alla Biennale di Sgarbi del 2015 e ha esordito con un linguaggio



che oscillava tra il pop e la street art. Questo è il suo primo progetto dedicato alle sofferenze dell'ambiente, che mette in scena evitando il più possibile gli effetti del pathos.

La mostra, promossa dall'assessorato alla Cultura e al turismo, come scrivono gli organizzatori è un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale", ma non è affatto "piccolo". Sono esposti 30 lavori di Stella, tecni-

che miste su tessuto e disegni a matita e olio su carta, tra cui alcuni inediti.

"Il lessico di Stella parla di arte accessibile, etica - scrive Matetich - il suo impegno si legge già nella scelta dei supporti. Quasi tutta l'ossatura delle opere è materia riciclata: carte, scampoli di tessuto testimoniano la centralità del tema". L'arte riproduce i pericoli nascosti, microscopici e irreparabilmente dannosi alla sa-

"Microsfera",  
tecnica mista su  
tessuto, anno 2020

*Il progetto  
artistico  
è dedicato alle  
sofferenze del  
pianeta, assediato  
dalle plastiche*

lute e al pianeta. Come nel caso di un mozzicone di sigaretta spenta, realizzato da Stella con carta destinata al macero proveniente dal Penitenziario di Bellizzi. In carcere non si può scegliere e ogni abitudine diventa vizio. Sempre in cartapesta l'ingrandimento di due pezzi di microplastica. C'è anche una bottiglia in gesso poggiata su una base di vetro.

Emiliano Stella si interroga

con il proprio lavoro sulla condizione attuale e futura del pianeta e sulle intenzioni dell'uomo di preservarlo o mandarlo al macero. Nel catalogo c'è un testo di Domenico D'Alelio del Dipartimento di Zoologia integrata della Stazione zoologica Anton Dohrn di Napoli.

La plastica è un male cronico dei nostri mari: nei siti di Genova, Grosseto, Isola del Giglio, Ventotene e Napoli sono stati analizzati più di 200 organismi marini tra pesci e invertebrati consumati in Italia. La maggior parte delle plastiche ritrovate in essi è polietilene (PE).

Da qui nasce il titolo della personale che si tiene al Pan: "Microsfera PE", come se fosse stato creato dall'artista un mondo parallelo dove l'arte è autorizzata e capace di confinare quanto di negativo viene prodotto, in una sorta di scambio e di catarsi tra bene e male. Particelle micro e macro di polietilene convivono e danneggiano la natura. Al contrario la narrazione pittorica di Emiliano Stella è fatta con materiali da riciclo eco-compatibili.

— ren.car e s. cer

# IL MATTINO

## Con Stella al Pan si riflette sulla coscienza ambientalista

Paola de Ciuceis

**L'**allerta è alta, la preoccupazione pure ma si continua tutti a produrre, usare e disperdere sul pianeta incalcolabili quantità di plastica. «Ma è veramente questo il mondo in cui vogliamo abitare?», si domanda l'artista avellinese Emiliano Stella, che ne trae concreto punto di partenza per la sua più recente produzione creativa, riflettendo su come «una corsa rapidissima ha condotto l'umanità a trasformare la natura in un terreno di conquista, passando da un conflitto con essa di ordine materiale, ad uno più subdo-

**«MICROSFERA»  
RACCONTA CON DISEGNI  
E DIPINTI GLI EFFETTI  
DELL'INSOSTENIBILE  
INCIDERE DELL'UOMO  
SULLA NATURA**



lo, di natura intellettuale». Un ragionamento che conduce dritto a «Microsfera PE. Piccolo racconto sulla coscienza ambientale», la sua nuova personale che aprirà giovedì alle 17 nell'area loft del Pan, Palazzo delle Arti di Napoli. A cura di Barbara Matetich, il percorso visivo riflette un progetto il cui intento è raccontare attraverso differenti mezzi espressivi - pittura, disegno e installazioni - «gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura. Per valutare il riverbero che questo fare sconsidera-

to dell'uomo comporta sugli ecosistemi e le devianze che ne derivano incrinando l'equilibrio del sempre più precario rapporto tra paesaggio naturale e spazio antropico».

In esposizione, un corpus di 30 lavori tra tecniche miste su tessuto e disegni a matita e olio su carta, per una visione d'insieme del mondo post-industriale che non lascia illusioni sul futuro che ci attende. «La narrazione pittorica di Emiliano Stella - commenta la curatrice - spazia dall'enormità dei ghiacciai ai millimetrici filamenti di micro-fibra; ha come oggetto quindi non solo la realtà visibile, come un piccolo di capodoglio a grandezza naturale, ma anche quella invisibile a occhio nudo, come una microsfera di plastica dispersa nel plancton. E anche il lessico parla chiaro considerato che quasi tutta l'ossatura delle opere è materia riciclata». Una per tutte, l'enorme sigaretta spenta, realizzata da Stella con carta destinata al macero proveniente dal Penitenziario di Bellizzi e assurta a simbolo delle cattive abitudini quotidiane.



S'inaugura oggi la mostra «Microsfera PE» per la creazione di una coscienza ambientale

## Polietilene nemico del mare, opere di Stella al Pan

Raccontare attraverso pittura, disegno e installazioni, l'eccessiva produzione e dispersione in ambiente del polietilene con cui si produce la maggior parte del packaging e dei prodotti usa e getta presenti sul mercato e di conseguenza nelle nostre case. Questo pomeriggio, alle 17 nell'area loft del Pan-Palazzo delle Arti di Napoli, s'inaugura «Microsfera PE», personale di Emiliano Stella, avellinese, classe

1978 con una «bio» che annovera una partecipazione alla Biennale di Venezia.

La mostra è un progetto visivo che descrive attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura. Promossa dall'Assessorato comunale alla cultura di Napoli, si presenta come un «piccolo racconto sulla coscienza ambientale», che fa riflettere su ecosistemi e devianze,

indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale.

Nei siti di Genova, Grosseto, Isola del Giglio, Ventotene e Napoli sono stati analizzati più di 200 organismi marini tra pesci e invertebrati comunemente consumati e pescati in Italia. La maggior parte delle plastiche ritrovate è fatta di polietilene.

La narrazione pittorica di Emiliano Stella spazia dall'enormità dei ghiacciai ai millimetrici fila-



**Colori**  
Tecniche miste su tessuto, un'opera in mostra al Pan firmata da Stella

menti di micro-fibra. Ha come oggetto quindi non solo la realtà visibile, come un piccolo di capodoglio a grandezza naturale, ma anche quella invisibile a occhio nudo, come una microsfera di plastica dispersa nel plancton.

La mostra è a cura di Barbara Matetich ed è visitabile fino al 6 settembre. Il catalogo è pubblicato da Delta 3.

**R. C.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Avellino

## Al Pan di Napoli mostra di Stella sull'ambiente a rischio

### L'INAUGURAZIONE

Stefania Marotti

Creatività, sensibilità contemporanea, funzione pedagogica e sociale dialogano nella mostra dell'artista avellinese Emiliano Stella, dal tema "Microsfere PE", che si aprirà domani a Napoli, nel prestigioso PAN. L'artista, che si è imposto all'attenzione nazionale partecipando alla Biennale di Venezia, propone una poetica pittorica ispirata all'ambiente ed alla devastazione del nostro pianeta, tracciando un percorso didattico che stimola alla tutela della natura attraverso un approccio armonico dell'uomo.

La mostra, a cura di Barbara

Matetich, è promossa dall'Assessorato al Turismo e alla Cultura del Comune di Napoli, in virtù della sua finalità sociale, tesa a creare una coscienza ambientale. Emiliano Stella racconta, con la pittura, il disegno e l'installazione, l'eccessiva produzione e dispersione nell'ambiente del polietilene (PE), dando vita ad un itinerario espositivo in cui l'etica della bellezza trionfa sulle degenerazioni prodotte dal comportamento dell'uomo. L'artista affronta, in tal modo, una problematica attuale, riuscendo a fondere linguaggio figurativo e tecniche espressive d'avanguardia. L'osservatore ammira l'imponenza del ghiacciaio, come le dimensioni del capodoglio, ponendo l'accento sulla necessità di pre-



servare e favorire un'integrazione con la natura. Certamente, l'artista si proietta anche in una dimensione metafisica e concettuale, lasciando vagare la mente sui temi centrali dell'esistenza, come l'infinito, ad esempio, il significato del presente e la proiezione verso la spiritualità. Ogni lavoro, pur avendo una vita propria, si inserisce in un contesto narrativo tematico, per sollecitare al rispetto dell'equilibrio con l'ambiente, anche attraverso l'uso di materiali riciclati, ai quali ricorre pure l'artista. Il percorso espositivo consta di 30 opere, 11 delle quali realizzate proprio per l'evento napoletano. Le microsfere costituiscono sia gli elementi caratteristici del plancton, di cui si nutrono i pesci per sopravvivere, che i seg-

menti della nostra sfera emozionale, dalla quale attingere per ritrovare lo slancio vitale. "Emiliano Stella - commenta Matetich - parla di arte accessibile ed etica. La sua è una pittura responsabile, capace di creare condizioni di rispetto nei confronti della crisi ambientale globale". L'esposizione sarà visitabile fino al 6 settembre, con accesso gratuito e contingentato, nel rispetto delle norme anti-COVID. Il catalogo, edito da Delta 3, comprende i testi degli esperti Marcello Carriero, Domenico D'Alelio, Antonio Dohrn e Barbara Matetich. La cifra stilistica e l'innovazione sottolineano la funzione critica della produzione di Emiliano Stella, rivolta alla riflessione.

# Cultura & spettacoli

**“MICROSFERA PE” AL PAN FINO AL 6 SETTEMBRE**

## Il polietilene nei dipinti di Emiliano Stella

**I**naugura alle 17 di domani al Pan “Microsfera Pe”, la personale di Emiliano Stella (nella foto, un’opera): un progetto visivo che racconta attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell’insostenibile incidere dell’uomo sulla natura.

La mostra, promossa dall’Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, si presenta come un “piccolo racconto sulla coscienza ambientale”, che fa riflettere su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale.

Nei siti di Genova, Grosseto, Isola del Giglio, Ventotene e Napoli sono stati analizzati più di 200 organismi marini tra pesci e invertebrati comunemente consumati e pescati in Italia. La maggior parte delle plastiche ritrovate è fatta di polietilene (Pe).

Da questo assunto nasce “Microsfera Pe”, per raccon-

tare, attraverso pittura, disegno ed installazioni, l’eccessiva produzione e dispersione in ambiente di questo polimero con cui si produce la maggior parte del packaging e dei prodotti usa e getta presenti sul mercato e di conseguenza nelle nostre case.

La narrazione pittorica di Emiliano Stella spazia dall’enormità dei ghiacciai ai millimetrici filamenti di micro-fibra. Ha come oggetto quindi non solo la realtà visibile, come un piccolo di capodoglio a grandezza naturale, ma anche quella invisibile a occhio nudo, come una microsfera di plastica dispersa nel plancton. La realtà descritta nei lavori dell’artista avellinese è l’ambiente del mondo post-industrializzato in una visione disillusa. Un corpus di circa 30 lavori, tecniche miste su tessuto e disegni in matita ed olio su carta, tra cui 11 inediti, pensati specificamente per questa occasione espositiva.



“Ma è veramente questo il mondo in cui vogliamo abitare?” afferma Emiliano Stella, commentando le proprie opere. Una corsa rapidissima ha condotto l’umanità a trasformare la natura in un terreno di conquista, passando da un conflitto con essa di ordine materiale, ad uno più subdolo, di natura intellettuale. La mostra è visitabile fino al 6 settembre.



Seguici su



ENHANCED BY Google

[AREE TEMATICHE](#) | [AMMINISTRAZIONE](#) | [LE MUNICIPALITÀ](#) | [VIVERE LA CITTÀ](#)[Home](#) > [Eventi del Comune](#) > **Microsfera PE. Piccolo racconto sulla coscienza ambientale. Personale di Emiliano Stella**

## Microsfera PE. Piccolo racconto sulla coscienza ambientale. Personale di Emiliano Stella

CONDIVIDI



**Dal 6 agosto al 6 settembre 2020, PAN | Palazzo delle Arti Napoli**

Lunedì 6 agosto alle ore 12 ha aperto al pubblico presso l'area loft del PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, **"Microsfera PE"**, la **personale di Emiliano Stella**: un progetto visivo che racconta attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura. Un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale" che fa riflettere su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale.

Nei siti di Genova, Grosseto, Isola del Giglio, Ventotene e Napoli sono stati analizzati più di 200 organismi marini tra pesci e invertebrati comunemente consumati e pescati in Italia. La maggior parte delle plastiche ritrovate è fatta di polietilene (PE). Da questo assunto nasce "Microsfera PE", per raccontare, attraverso pittura, disegno ed installazioni, l'eccessiva produzione e dispersione in ambiente di questo polimero con cui si produce la maggior parte del packaging e dei prodotti usa e getta presenti sul mercato e di conseguenza nelle nostre case. La narrazione pittorica di Emiliano Stella spazia dall'enormità dei ghiacciai ai millimetrici filamenti di micro-fibra. Ha come oggetto quindi non solo la realtà visibile, come un piccolo di capodoglio a grandezza naturale, ma anche quella invisibile a occhio

### Vivere la città

[Turismo](#)[Cultura](#)[Muoversi in città](#)[Scopri Napoli](#)[Castel Nuovo - Maschio Angioino](#)[Il Castel dell'Ovo](#)[PAN | Palazzo delle Arti Napoli](#)[Convento di S. Domenico Maggiore](#)[Il Cimitero delle Fontanelle](#)[Chiesa di San Severo al Pendino](#)[Complesso Monumentale dell'Annunziata "Ruota"](#)

## Microsfera PE. L'arte militante di Emiliano Stella che affiora dall'oceano dell'indifferenza umana tra Mobi Dick e la cartapesta del penitenziario di Bellizzi



L'artista avellinese sarà protagonista dal 6 agosto al 6 settembre nella prestigiosa Sala Loft del Palazzo delle Arti di Napoli con una personale che attraverso disegni, pitture e installazioni accende le nostre coscienze attorno alle violenze esiziali che ogni giorno compiamo a danno degli Oceani e dei mari: È davvero questo il mondo in cui vogliamo vivere?

© 1 MESE FA | di Gerardo De Fabrizio

**S**i può insegnare discipline pittoriche all'interno di un carcere e immaginare in quegli spazi di provare anche a far passare **concetti legati alla sostenibilità ambientale**, al **riciclo** e al **riuso** dei materiali destinati ad essere immolati sull'altare del dio che tutto consuma. Trasformare una straordinaria esperienza in qualcosa di duraturo, di simbolico, di evocativo, da lasciare a chi verrà dopo, sotto forma di **dipinti su scampoli di tessuto** o opere in **carta pesta** destinate al **macero** e provenienti dal **Penitenziario di Bellizzi**, questa poi è arte. Nello specifico l'**arte militante di Emiliano Stella**, che debutterà al **PAN**, il **Palazzo delle Arti di Napoli** il **prossimo 6 agosto**.

### La riflessione

La riflessione alla base del nuovo lavoro di Emiliano Stella si immerge nel mare per affiorare a pelo d'acqua con una consapevolezza nuova che è sicurezza nei propri mezzi espressivi e interpretativi ma anche coscienza del mondo che si fa arte, sensibilità di padre, desiderio di lasciare un posto migliore dove vivere a chi verrà dopo di lui.



## Microsfera PE. L'arte militante di Emiliano Stella che affiora dall'oceano dell'indifferenza umana tra Mobi Dick e la cartapesta del penitenziario di Bellizzi



L'artista avellinese sarà protagonista dal 6 agosto al 6 settembre nella prestigiosa Sala Loft del Palazzo delle Arti di Napoli con una personale che attraverso disegni, pitture e installazioni accende le nostre coscienze attorno alle violenze esiziali che ogni giorno compiamo a danno degli Oceani e dei mari: È davvero questo il mondo in cui vogliamo vivere?

© 1 MESE FA | di Gerardo De Fabrizio

**S**i può insegnare discipline pittoriche all'interno di un carcere e immaginare in quegli spazi di provare anche a far passare **concetti legati alla sostenibilità ambientale**, al **riciclo** e al **riuso** dei materiali destinati ad essere immolati sull'altare del dio che tutto consuma. Trasformare una straordinaria esperienza in qualcosa di duraturo, di simbolico, di evocativo, da lasciare a chi verrà dopo, sotto forma di **dipinti su scampoli di tessuto** o opere in **carta pesta** destinate al **macero** e provenienti dal **Penitenziario di Bellizzi**, questa poi è arte. Nello specifico l'**arte militante di Emiliano Stella**, che debutterà al **PAN**, il **Palazzo delle Arti di Napoli** il **prossimo 6 agosto**.

Prima Pagina Società

# Emiliano Stella, la personale al PAN tra arte e impegno ecologista

Il grido di dolore dell'artista per il mare infestato dalle microplastiche e dai rifiuti

Di Antonella Russoniello - 29 Luglio 2020 - 9:06

Facebook WhatsApp Twitter LinkedIn Telegram

CERCA NEL SITO



Annamaria DE STEFANO  
#SceglilaTuaTerra  
CAMPANIA  
regionali 20 - 21 settembre

seguici su  
**TELEGRAM**  
@ilciriacoavellino

ULTIME NEWS

Movida e Covid: tornano le limitazioni al consumo di alcol. Mascherine obbligatorie  
10 Settembre 2020 - 20:29

Clan Partenio 2: i fratelli Galdieri a processo ad Ottobre  
10 Settembre 2020 - 20:18

Assassinio De Paola, Di Matola confessa l'omicidio del boss  
10 Settembre 2020 - 19:16

"Uniti in piazza Plebiscito per dire No a Salvini": l'annuncio del Comitato "Ariano non si...  
10 Settembre 2020 - 17:59

Ok dalla Camera per un 046 voto al



Emiliano Stella

Dal 6 agosto al 6 settembre, nella Sala Loft del PAN Palazzo delle Arti a Napoli, sarà visibile la personale del pittore avellinese Emiliano Stella dal titolo "Microsfera PE". Per le norme anti-covid non ci sarà il tradizionale vernissage; la mostra sarà aperta alle ore 17.

Si tratta di un importante traguardo per l'artista che con i suoi dipinti, disegni e installazioni lancia un grido di dolore per i danni che ogni giorno l'uomo arreca all'ambiente marino, sporcandolo con ogni sorta di rifiuto, soffocandolo con le letali microplastiche che si inseriscono nella catena alimentare dei pesci e ritornano, come una nemesis, nell'alimentazione dell'uomo.

"Il materiale che utilizzo normalmente per realizzare le mie opere - spiega Emiliano Stella - è già proveniente dal riciclo. Scampoli di cotone, pezzi di tela denim, cartapesta realizzata con carta da macero, sono alcuni dei materiali che diventano dipinti, immagini, brandelli di realtà trasfigurati dall'intervento artistico. Lo scorso anno ho insegnato discipline pittoriche al Carcere di

Bellizzi, da lì proviene la carta da macero usata nelle opere; l'idea della mostra è nata proprio lì. Dopo una prima

Prima Pagina Società

# Emiliano Stella, la personale al PAN tra arte e impegno ecologista

Il grido di dolore dell'artista per il mare infestato dalle microplastiche e dai rifiuti

Di Antonella Russoniello - 29 Luglio 2020 - 9:06

Facebook WhatsApp Twitter LinkedIn Telegram

CERCA NEL SITO



Annamaria DE STEFANO  
#SceglilaTuaTerra  
CAMPANIA  
regionali 20 - 21 settembre

seguici su  
**TELEGRAM**  
@ilciriacoavellino

ULTIME NEWS

Movida e Covid: tornano le limitazioni al consumo di alcol. Mascherine obbligatorie  
10 Settembre 2020 - 20:29

Clan Partenio 2: i fratelli Galdieri a processo ad Ottobre  
10 Settembre 2020 - 20:18

Assassinio De Paola, Di Matola confessa l'omicidio del boss  
10 Settembre 2020 - 19:16

"Uniti in piazza Plebiscito per dire No a Salvini": l'annuncio del Comitato "Ariano non si...  
10 Settembre 2020 - 17:59





Home > Calendario eventi > Napoli > Emiliano Stella - Microsfera PE

## Emiliano Stella - Microsfera PE

Napoli - 06/08/2020 : 06/09/2020



MOSTRA PERSONALE DI EMILIANO STELLA: UN PROGETTO VISIVO CHE RACCONTA ATTRAVERSO PITTURA, DISEGNO ED INSTALLAZIONI GLI EFFETTI DELL'INSOSTENIBILE INCIDERE DELL'UOMO SULLA NATURA.



### INFORMAZIONI

**Luogo:** PAN - PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI - PALAZZO ROCCELLA  
**Indirizzo:** Via Dei Mille 60 - Napoli - Campania  
**Quando:** dal 06/08/2020 - al 06/09/2020  
**Vernissage:** 06/08/2020 ore 17  
**Autori:** Emiliano Stella  
**Curatori:** Barbara Matetich  
**Generi:** arte contemporanea, personale  
**Orari:** Tutti i giorni 10.00 - 18.00 Domenica 10.00 - 13.00 Martedì chiuso  
**Biglietti:** ingresso libero  
**Patrocini:** Promosso da Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

### Comunicato stampa

Lunedì 6 agosto alle ore 17 apre al pubblico presso l'area loft del PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, "Microsfera PE", la personale di Emiliano Stella: un progetto visivo che racconta attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura. La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, si presenta come un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale", che fa riflettere su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale

Leggi tutto >

Nei siti di Genova, Grosseto, Isola del Giglio, Ventotene e Napoli sono stati analizzati più di 200 organismi marini tra pesci e invertebrati comunemente consumati e pescati in Italia. La maggior parte delle plastiche ritrovate è fatta di polietilene (PE).

Da questo assunto nasce "Microsfera PE", per raccontare, attraverso pittura, disegno ed installazioni, l'eccessiva produzione e dispersione in ambiente di questo polimero con cui si produce la maggior parte del packaging e dei prodotti usa e getta presenti sul mercato e di conseguenza nelle nostre case.

La narrazione pittorica di Emiliano Stella spazia dall'enormità dei ghiacciai ai millimetrici filamenti di micro-fibra. Ha come oggetto quindi non solo la realtà visibile, come un piccolo di capodoglio a grandezza naturale, ma anche quella invisibile a occhio nudo, come una microsfera di plastica dispersa nel plancton.

La realtà descritta nei lavori dell'artista avellinese è l'ambiente del mondo post-industrializzato in una visione disillusa.

Un corpus di circa 30 lavori, tecniche miste su tessuto e disegni in matita ed olio su carta, tra cui 11 inediti, pensati specificamente per questa occasione espositiva.

"Il lessico di Stella parla di arte accessibile, etica - commenta la curatrice Barbara Matetich. "Una pittura responsabile capace di creare condizioni di rispetto nei confronti della crisi ambientale globale." Il suo impegno si legge già nella scelta dei supporti." Quasi tutta l'ossatura delle opere è materia riciclata: carte, scampoli di tessuto testimoniano la centralità del tema.

Ne è esempio l'enorme sigaretta spenta, realizzata da Stella con carta destinata al macero proveniente dal Penitenziario di Bellizzi, assurda a simbolo devastante per il pianeta e per l'uomo, allegoria delle cattive abitudini quotidiane.

Sempre in cartapesta l'ingrandimento di due pezzi di microplastica, mentre su una base di vetro è poggiata una bottiglia ricostruita interamente in gesso.

L'uomo si mostra, attraverso le tracce del suo passaggio inglorioso, quale violentatore arrogante di un equilibrio.

"Ma è veramente questo il mondo in cui vogliamo abitare?" afferma Emiliano Stella, commentando

Trisha Baga  
*the eye, the eye and the ear*  
Fino al 10.01.2021

Pirelli HangarBicocca  
ven-dom, 10.30-20.30 INGRESSO GRATUITO



### ULTIMI EVENTI

evento  
città (comune)  
in corso e futuri   
trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISSAGE
Daive Bramante - New York New Delhi New Old MILANO - FABBRICA EOS - SOLO PROJECT		
Gemito. Dalla scultura al disegno NAPOLI - MUSEO DI CAPODIMONTE		
Liam Gillick NAPOLI - GALLERIA ALFONSO ARTAGO		
Stanley Whitney ROMA - GAGOSIAN GALLERY		
Le OGR compiono tre anni TORINO - OGR TORINO		
Carlo Carrà metafisico TORINO - DR.FAKE CABINET		
Bottom Up! TORINO - FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO		
African Characters MILANO - GRAFT GALLERY		

tutte le inaugurazioni di oggi >>>  
le inaugurazioni dei prossimi giorni >>>

Home > Calendario eventi > Napoli > Emiliano Stella - Microsfera PE

arte contemporanea personale

## Emiliano Stella - Microsfera PE

Napoli - 06/08/2020 : 06/09/2020



MOSTRA PERSONALE DI EMILIANO STELLA: UN PROGETTO VISIVO CHE RACCONTA ATTRAVERSO PITTURA, DISEGNO ED INSTALLAZIONI GLI EFFETTI DELL'INSOSTENIBILE INCIDERE DELL'UOMO SULLA NATURA.



### INFORMAZIONI

**Luogo:** PAN - PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI - PALAZZO ROCCELLA

**Indirizzo:** Via Dei Mille 60 - Napoli - Campania

**Quando:** dal 06/08/2020 - al 06/09/2020

**Vernissage:** 06/08/2020 ore 17

**Autori:** Emiliano Stella

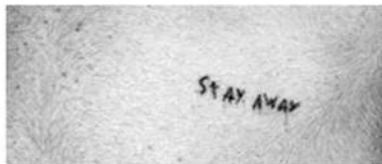
**Curatori:** Barbara Matetich

**Generi:** arte contemporanea, personale

**Orari:** Tutti i giorni 10.00 - 18.00 Domenica 10.00 - 13.00 Martedì chiuso

Trisha Baga  
*the eye, the eye and the ear*  
Fino al 10.01.2021

Pirelli HangarBicocca  
ven-dom, 10.30-20.30 INGRESSO GRATUITO





## Emiliano Stella – Microsfera Pe

Un progetto visivo che descrive attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura. Un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale", che fa riflettere su ecosistemi e devianze.

### Comunicato stampa

Giovedì 6 agosto alle ore 17 apre al pubblico presso l'area loft del PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, "Microsfera PE", la personale di Emiliano Stella: un progetto visivo che descrive attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura. La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, si presenta come un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale", che fa riflettere su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale. Nei siti di Genova, Grosseto, Isola del Giglio, Ventotene e Napoli sono stati analizzati più di 200 organismi marini tra pesci e invertebrati comunemente consumati e pescati in Italia. La maggior parte delle plastiche ritrovate è fatta di polietilene (PE). Da questo assunto nasce "Microsfera PE", per raccontare, attraverso pittura, disegno ed installazioni, l'eccessiva produzione e dispersione in ambiente di questo polimero con cui si produce la maggior parte del packaging e dei prodotti usa e getta presenti sul mercato e di conseguenza nelle nostre case. La narrazione pittorica di Emiliano Stella spazia dall'enormità dei ghiacciai ai millimetrici filamenti di micro-fibra. Ha come oggetto quindi non solo la realtà visibile, come un piccolo di capodoglio a grandezza naturale, ma anche quella invisibile a occhio nudo, come una microsfera di plastica dispersa nel plancton. La realtà descritta nei lavori dell'artista avellinese è l'ambiente del mondo post-industrializzato in una visione disillusa. Un corpus di circa 30 lavori, tecniche miste su tessuto e disegni in matita ed olio su carta, tra cui 11 inediti, pensati specificamente per questa occasione espositiva. "Il lessico di Stella parla di arte accessibile, etica - commenta la curatrice Barbara Matetich. "Una pittura responsabile capace di creare condizioni di rispetto nei confronti della crisi ambientale globale." Il suo impegno si legge già nella scelta dei supporti." Quasi tutta l'ossatura delle opere è materia riciclata: carte, scampoli di tessuto testimoniano la centralità del tema. Ne è esempio l'enorme sigaretta spenta, realizzata da Stella con carta destinata al macero proveniente dal Penitenziario di Bellizzi, assurda a simbolo devastante per il pianeta e per l'uomo, allegoria delle cattive abitudini quotidiane. Sempre in cartapesta l'ingrandimento di due pezzi di microplastica, mentre su una base di vetro è poggiata una bottiglia ricostruita interamente in gesso. L'uomo si mostra, attraverso le tracce del suo passaggio inglorioso, quale violentatore arrogante di un equilibrio. "Ma è veramente questo il mondo in cui vogliamo abitare?" afferma Emiliano Stella, commentando le proprie opere. Una corsa rapidissima

### Segnala l'evento



# 06

AGOSTO 2020

## Emiliano Stella – Microsfera Pe

Dal 06 agosto al 06 settembre 2020

ARTE CONTEMPORANEA

### Location

PAN – PALAZZO DELLE ARTI DI NAPOLI  
Napoli, Via Dei Mille, 60, (Napoli)

### Orario di apertura

Tutti i giorni 10.00 - 18 Domenica 10.00 - 13.00 Martedì chiuso

### Vernissage

6 agosto 2020, h 17

### Sito web

<http://www.microsfera-pe.it/>

### Ufficio stampa

AnnaChiara Della Corte

### Autore

Emiliano Stella

### Curatore

Barbara Matetich

### Autore testo critico

Barbara Matetich  
Marcello Carriero  
Domenico D'Alelio

### Patrocini

Assessorato alla cultura e al Turismo del Comune di Napoli



## Emiliano Stella – Microsfera Pe

Un progetto visivo che descrive attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura. Un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale", che fa riflettere su ecosistemi e devianze.

### Comunicato stampa

Giovedì 6 agosto alle ore 17 apre al pubblico presso l'area loft del PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, "Microsfera PE", la personale di Emiliano Stella: un progetto visivo che descrive attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura. La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, si presenta come un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale", che fa riflettere su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale. Nei siti di Genova, Grosseto, Isola del Giglio, Ventotene e Napoli sono stati analizzati più di 200 organismi marini tra pesci e invertebrati comunemente consumati e pescati in Italia. La maggior parte delle plastiche ritrovate è fatta di polietilene (PE). Da questo assunto nasce

### Segnala l'evento



# 06

AGOSTO 2020

## Emiliano Stella – Microsfera Pe

Dal 06 agosto al 06 settembre 2020

ARTE CONTEMPORANEA

### Location

PAN – PALAZZO DELLE ARTI DI NAPOLI  
Napoli, Via Dei Mille, 60, (Napoli)

### Orario di apertura

Tutti i giorni 10.00 - 18 Domenica 10.00 - 13.00 Martedì chiuso

### Vernissage

6 agosto 2020, h 17

### Sito web

<http://www.microsfera-pe.it/>

### Ufficio stampa

AnnaChiara Della Corte

### Autore

Emiliano Stella

### Curatore

Barbara Matetich

### Autore testo critico

Barbara Matetich  
Marcello Carriero  
Domenico D'Alelio

### Patrocini

CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO / CULTURA



ARTE MONITOR



## Le indagini marine di Emiliano Stella al Palazzo delle Arti di Napoli



Piccolo racconto sulla coscienza ambientale



Presso l'area loft del PAN | Palazzo delle Arti di Napoli ha inaugurato "Microsfera PE", la personale di Emiliano Stella: un progetto visivo che descrive attraverso pittura, disegno ed installazioni «gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura». La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, si presenta come un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale", che fa riflettere su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale.

Nei siti di Genova, Grosseto, Isola del Giglio, Ventotene e Napoli sono stati analizzati più di 200 organismi marini tra pesci e invertebrati comunemente consumati e pescati in Italia. La maggior parte delle plastiche ritrovate è fatta di polietilene. Da questo assunto nasce "Microsfera PE", per raccontare, attraverso pittura, disegno ed installazioni, l'eccessiva produzione e dispersione in ambiente di questo polimero con cui si produce la maggior parte del packaging e dei prodotti usa e getta presenti sul mercato e di conseguenza nelle nostre case.

La narrazione pittorica di Emiliano Stella spazia dall'enormità dei ghiacciai ai millimetrici filamenti di micro-fibra. Ha come oggetto quindi non solo la realtà visibile, come un piccolo di capodoglio a grandezza naturale, ma anche quella invisibile a occhio nudo, come una microsfera di plastica dispersa nel plancton.



Le **Newsletter** del Corriere, ogni giorno un nuovo appuntamento con l'informazione

Riceverai direttamente via mail la selezione delle notizie più importanti scelte dalle nostre redazioni.

ISCRIVITI



Attiva le notifiche di Corriere della Sera

CONTENUTO SPONSORIZZATO  
A CURA DI ENI

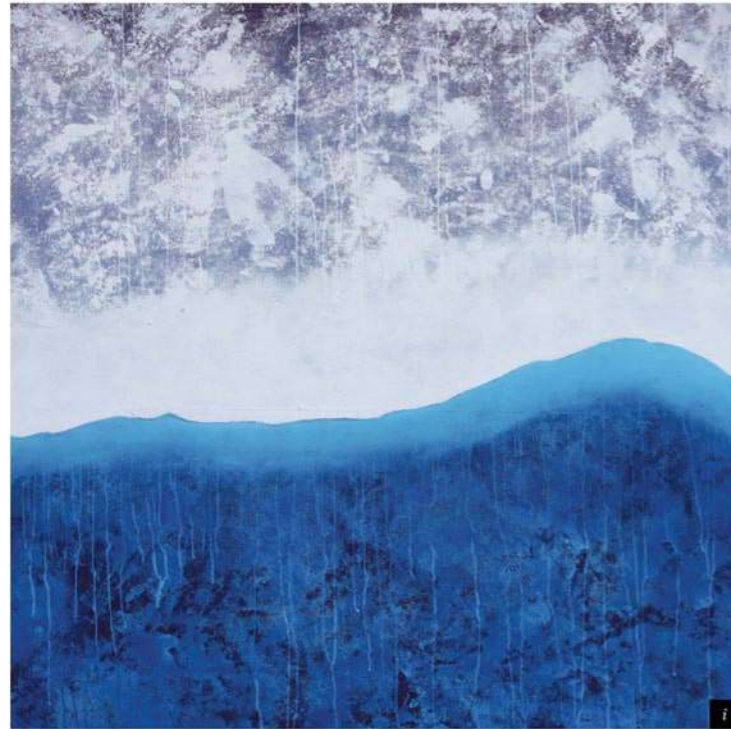


### Il futuro dell'impresa a zero emissioni. Le risposte Made in Italy

Il 2020 non è solo l'anno della pandemia, ma anche quello del Green Deal europeo. Ecco come le nostre imprese si preparano al cambiamento

## MICROSFERA PE – EMILIANO STELLA

PICCOLO RACCONTO SULLA COSCIENZA AMBIENTALE, A CURA DI BARBARA MATETICH | PAN | PALAZZO DELLE ARTI  
NAPOLI



MICROSFERA PE – EMILIANO STELLA

**G**iovedì 27 agosto, nelle sale dell'area loft del PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, dove è in esposizione "Microsfera PE", la personale di Emiliano Stella, si terrà un incontro con Domenico D'Alelio, ricercatore del Dipartimento di Ecologia Marina Integrata della Stazione zoologica Anton Dohrn.

Si discuterà dell'importanza del Plancton nell'ecosistema, della recente pubblicazione di D'Alelio "La microgiungla del mare" e naturalmente dei lavori di Stella, connessi agli studi del ricercatore.

A fare da cornice all'incontro, le opere di "Microsfera PE", inaugurata lo scorso 6 agosto: un progetto visivo che descrive attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura.

La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, si presenta come un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale", che fa riflettere su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale.



Tweet di @3tredi

#3D #3DMagazine @3tredi  
Scopri le tradizioni del matrimonio indiano: tre giorni di festa, colori sgargianti, mani dipinte, musica e rituali. #MATRIMONIOINDIANO#READMORE #TOBE3D #3DCULTmagazine3d.it/le-cerimonie...



Le cerimonie e i riti del ma...  
MATRIMONIO INDIANO CE...  
magazine3d.it

#3D 3DMagazine  
Ti piace 11.137 "Mi piace"

Piace a te e ad altri 10 amici

#3D 3DMagazine 12 ore fa  
Bansky a Roma 100 opere del rivoluzionario artista inglese #SAVETHEDATE: dall'8 settembre 2020 all'11 aprile 2021.

Ti interessa questo spazio?

Contattaci

## MICROSFERA PE – EMILIANO STELLA

PICCOLO RACCONTO SULLA COSCIENZA AMBIENTALE, A CURA DI BARBARA MATETICH | PAN | PALAZZO DELLE ARTI DI  
NAPOLI



MICROSFERA PE – EMILIANO STELLA

Tweet di @3tredi

#3D #3DMagazine @3tredi  
Scopri le tradizioni del matrimonio indiano: tre giorni di festa, colori sgargianti, mani dipinte, musica e rituali. #MATRIMONIOINDIANO#READMORE #TOBE3D #3DCULTmagazine3d.it/le-cerimonie...



Le cerimonie e i riti del ma...  
MATRIMONIO INDIANO CE...  
magazine3d.it

#3D 3DMagazine  
Ti piace 11.137 "Mi piace"

Piace a te e ad altri 10 amici

#3D 3DMagazine 12 ore fa  
Bansky a Roma 100 opere del rivoluzionario artista inglese #SAVETHEDATE: dall'8 settembre 2020 all'11 aprile 2021.

Culture

## Mostre, al Pan l'arte incontra la scienza: ospite Domenico D'Alelio

da [ildenaro.it](#) - 25 Agosto 2020

44



di Marco Milano

Al Palazzo delle Arti di Napoli andrà "in onda" durante la personale di Emiliano Stella con un "Piccolo racconto sulla coscienza ambientale" a cura di Barbara Matetich, un incontro con Domenico D'Alelio. Nelle sale dell'area loft del Pan, infatti, dove è in esposizione "Microsfera PE", si terrà un incontro con Domenico D'Alelio, ricercatore del Dipartimento di Ecologia Marina Integrata della Stazione zoologica Anton Dohrn. All'appuntamento si discuterà dell'importanza del plancton nell'ecosistema, della recente pubblicazione di D'Alelio "La microgiungla del mare" e naturalmente dei lavori di Stella, ispirati proprio agli studi del ricercatore. A fare da cornice naturale e ideale all'incontro saranno le opere di "Microsfera PE", inaugurata agli inizi del mese. Un progetto visivo che "descrive attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura". La mostra, promossa dall'assessorato alla cultura e al turismo del comune di Napoli, si presenta come un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale", che fa riflettere su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale. "La narrazione pittorica di Emiliano Stella spazia dall'enormità dei ghiacciai ai millimetrici filamenti di micro-fibra. Ha come oggetto quindi non solo la realtà visibile, come un piccolo di capodoglio a grandezza naturale, ma anche quella invisibile a occhio nudo, come una microsfera di plastica dispersa nel plancton". Un corpus di circa trenta lavori, tecniche miste su tessuto e disegni in matita ed olio su carta, di cui ben ventotto inediti, pensati specificamente per questa occasione espositiva. "Il lessico di Stella parla di arte accessibile, etica - commenta la curatrice Barbara Matetich - Una pittura responsabile capace di creare condizioni di rispetto nei confronti della crisi ambientale globale".



Culture

## Mostre, al Pan l'arte incontra la scienza: ospite Domenico D'Alelio

da [ildenaro.it](#) - 25 Agosto 2020

44



di Marco Milano

Al Palazzo delle Arti di Napoli andrà "in onda" durante la personale di Emiliano Stella con un "Piccolo racconto sulla coscienza ambientale" a cura di Barbara Matetich, un incontro con Domenico D'Alelio. Nelle sale dell'area loft del Pan, infatti, dove è in esposizione "Microsfera PE",



## “Microsfera PE” , la personale di Emiliano Stella al PAN

by napolifactory | Posted on Agosto 4, 2020

Giovedì **6 agosto** alle **ore 17** apre al pubblico presso l'area loft del PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, “**Microsfera PE**” , la personale di **Emiliano Stella**: un progetto visivo che descrive attraverso pittura, disegno ed installazioni gli **effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura**.



La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, si presenta come un **“piccolo racconto sulla coscienza ambientale”**, che fa riflettere su **ecosistemi e devianze**, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale.

Nei siti di Genova, Grosseto, Isola del Giglio, Ventotene e Napoli sono stati analizzati più di 200 organismi marini tra pesci e invertebrati comunemente consumati e pescati in Italia. La maggior parte delle plastiche ritrovate è fatta di polietilene (PE).

Da questo assunto nasce “**Microsfera PE**”, per raccontare, attraverso pittura, disegno ed installazioni,

le in ambiente di questo polimero con cui si produce la

### Che tempo fa a Napoli

Napoli		
Italia > Campania		
ven 11	sab 12	dom 13
24.1°C 31.0°C	24.1°C 31.6°C	23.9°C 32.5°C
lun 14	mar 15	mer 16
24.5°C 31.8°C	24.0°C 30.6°C	21.0°C 27.0°C

stampa PDF 3BMeteo.com

Meteo Napoli

Ogni giorno alle ore 18,00 il tg di Napolifactory.it sul nostro canale YouTube

CULTURA EVENTI

# MICROSFERA PE personale di Emiliano Stella, piccolo racconto sulla coscienza ambientale al Palazzo delle Arti di Napoli dal 6 agosto al 6 settembre

1 mese ago



Giovedì 6 agosto alle ore 17 apre al pubblico presso l'area loft del PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, "Microsfera PE", la personale di Emiliano Stella: un progetto visivo che descrive attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura. La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, si presenta come un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale", che fa riflettere su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale. Nei siti di Genova, Grosseto, Isola del Giglio, Ventotene e Napoli sono stati analizzati più di 200 organismi marini tra pesci e invertebrati comunemente consumati e pescati in Italia. La maggior parte delle plastiche ritrovate è fatta di polietilene (PE). Da questo assunto nasce "Microsfera PE", per raccontare, attraverso pittura, disegno ed installazioni, l'eccessiva produzione e dispersione in ambiente di questo polimero con cui si produce la maggior parte del packaging e dei prodotti usa e getta presenti sul mercato e di conseguenza nelle nostre case.

La narrazione pittorica di Emiliano Stella spazia dall'enormità dei ghiacciai ai millimetrici filamenti di micro-fibra. Ha come oggetto quindi non solo la realtà visibile, come un piccolo di capodoglio a grandezza naturale, ma anche quella invisibile a occhio nudo, come una microsfera di plastica dispersa nel plancton. La realtà descritta nei lavori dell'artista avellinese è l'ambiente del mondo post-industrializzato in una visione disillusa. Un corpus di circa 30 lavori, tecniche miste su tessuto e disegni in matita ed olio su carta, tra cui 11 inediti, pensati specificamente per questa occasione espositiva. "Il lessico di Stella parla di arte accessibile, etica - commenta la curatrice Barbara Matetich. "Una pittura responsabile capace di creare condizioni di rispetto nei confronti della crisi ambientale globale." Il suo impegno si legge già nella scelta dei supporti." Quasi tutta l'ossatura delle opere è materia riciclata: carte, scampoli di tessuto testimoniano la centralità del tema. Ne è esempio l'enorme sigaretta spenta, realizzata da Stella con carta destinata al macero proveniente dal Penitenziario di Bellizzi, assurta a simbolo devastante per il pianeta e per l'uomo, allegoria delle cattive abitudini quotidiane.

SALUTE

CRONACA SALUTE  
Uno studio it...  
cause di mor...  
avanti import...  
virus"  
1 settimana ago  
"Lo studio del Pol...  
che ha coinvolto...  
vengano sottopos...  
due-tre mesi". Cos...

Pubblicità elettorale

ELEZIONI REGIONALI 20-21  
**SCEGLIERE NON È MAI COSÌ FACILE**  
Francesco Emilio BORRELLI  
IL VOTO DI CHI AMA LA CAMPANIA

NOTIZIE SPORTIVE

A cura del di Teleca

10/09/2020 - POS PRECAUZIONAL GIOCATORI (legg

10/09/2020 - MER ATTESA LA RISP

10/09/2020 - NAP SALTA L'AFFARE

10/09/2020 - CAL RIMBORSERA' B PARTITA (leggi)

09/09/2020 - CAL LAURENTIIS: SC PROSSIMA ASSE

10/09/2020 - SER POSITIVO AL CO



# Telecapri sul 19 "PASSA PAROLA"

L'informazione mentre succede  
**CAPRI NEWS** Canale 185

CAPRI WATCH



ANNIVERSARY 1 AGOSTO 1995 - 2020



CULTURA EVENTI

# MICROSFERA PE personale di Emiliano Stella, piccolo racconto sulla coscienza ambientale al Palazzo delle Arti di Napoli dal 6 agosto al 6 settembre

1 mese ago



Giovedì 6 agosto alle ore 17 apre al pubblico presso l'area loft del PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, "Microsfera PE", la personale di Emiliano Stella: un progetto visivo che descrive attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura. La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, si presenta come un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale", che fa riflettere su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale. Nei siti di Genova, Grosseto, Isola del Giglio, Ventotene e Napoli sono

SALUTE



CRONACA SALUTE

Uno studio italiano per scoprire le cause di morte da Covid-19, "Passo avanti importante nella lotta al virus"

1 settimana ago

"Lo studio del Policlinico Sant'Orsola di Bologna, che ha coinvolto anche il Policlinico di Modena e vengano sottoposti a tamponi preventivi ogni due-tre mesi". Così, in...

Pubblicità elettorale

ELEZIONI REGIONALI 20-21 SETTEMBRE 2020

**SCEGLIERE NON È MAI STATO COSÌ FACILE**

Francesco Emilio BORRELLI  
IL VOTO DI CHI AMA LA CAMPANIA.



NOTIZIE SPORTIVE

# Microsfera PE, Emiliano Stella in mostra al PAN incontra il ricercatore della stazione zoologica Anton Dohrn

NAPOLI SMART > CULTURA

Lunedì 24 Agosto 2020



Giovedì 27 agosto, nelle sale dell'area loft del PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, dove è in esposizione *Microsfera PE*, la personale di Emiliano Stella, si terrà un incontro con Domenico D'Alelio, ricercatore del Dipartimento di Ecologia Marina Integrata della Stazione zoologica Anton Dohrn.

Si discuterà dell'importanza del Plancton nell'ecosistema, della recente pubblicazione di D'Alelio «*La microgiungla del mare*» e naturalmente dei lavori di Stella, ispirati proprio agli studi del ricercatore.

A fare da cornice all'incontro, le opere di *Microsfera PE*, inaugurata lo scorso 6 agosto: un progetto visivo che descrive attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura.

La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, si presenta come un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale", che fa riflettere su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale.

## YELLOWKORNER

Fiac 2015

Jean-Paul Espagnet

Compra ora

### NAPOLI SMART



Premio Ischia Internazionale di Giornalismo, premio speciale a Sky Tg24

Il Gothe-Institut e il Mann insieme per un mondo in bicicletta

di Alessandra Farro

Philips Sonicare ExpertClean 7300 HX9601/02...

★★★★★ 298

109,99 € prime

Scopri



# napoli click

la città a portata di mano



HOME IL CLICK TEATRO ARTE CINEMA MUSICA TELEVISIONE LIBRI INCONTRI #BARSPORT



## Microsfera PE, al Pan la personale di Emiliano Stella

Publicato Martedì, 28 Luglio 2020 15:06



Un progetto visivo che racconta attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura.

Lunedì 6 agosto alle ore 17 apre al pubblico presso l'area loft del PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, "Microsfera PE", la personale di Emiliano Stella.

La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, si presenta come un "piccolo racconto sulla

coscienza ambientale", che fa riflettere su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale.

Nei siti di Genova, Grosseto, Isola del Giglio, Ventotene e Napoli sono stati analizzati più di 200 organismi marini tra pesci e invertebrati comunemente consumati e pescati in Italia.

La maggior parte delle plastiche ritrovate è fatta di polietilene (PE).

Da questo assunto nasce "Microsfera PE", per raccontare, attraverso pittura, disegno ed installazioni, l'eccessiva produzione e dispersione in ambiente di questo polimero con cui si produce la maggior parte del packaging e dei prodotti usa e getta presenti sul mercato e di conseguenza nelle nostre case.

La narrazione pittorica di Emiliano Stella spazia dall'enormità dei ghiacciai ai millimetrici filamenti di micro-fibra. Ha come oggetto quindi non solo la realtà visibile, come un piccolo di capodoglio a grandezza naturale, ma anche quella invisibile a occhio nudo, come una microsfera di plastica dispersa nel plancton.

La realtà descritta nei lavori dell'artista avellinese è l'ambiente del mondo post-industrializzato in una visione disillusa.

Un corpus di circa 30 lavori, tecniche miste su tessuto e disegni in matita ed olio su carta, tra cui 11 inediti, pensati

### NOTIZIE

ULTIME

PIU LETTE



**Le Mosche: unico partenopeo alla...**  
Unico film partenopeo alla Settimana Internazionale...



**Venezia 77: consegnato a Alberto...**  
Consegnati all'Italian Pavillion della 77esima

Mostra...



**Roberto Vecchioni in concerto a Capua**  
Ancora una volta la Regione Campania ha scelto Capua per...

per...



**Madama Bovary single e felice**  
Nell'ambito delle presentazioni in presenza e in...

in...

## Al PAN Palazzo Arti Napoli la mostra di Emiliano Stella “Microsfera PE”

in data agosto 06, 2020



Aprire oggi al pubblico e sarà **visitabile fino al 6 settembre 2020**, presso l'area loft del PAN I Palazzo delle Arti di Napoli, la mostra personale di **Emiliano Stella** dal titolo **“Microsfera PE”**: un progetto visivo che descrive attraverso pittura, disegno ed installazioni gli effetti dell'insostenibile incidere dell'uomo sulla natura.

La mostra, promossa dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli**, si presenta come un “piccolo racconto sulla coscienza ambientale”, che fa riflettere su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale.

### Translate

Seleziona lingua

Powered by Traduttore

### Post più popolari



Basilico Italia: Maurizio Mastellone inizia da



NAPOLI + SPORT + EVENTI + LIFESTYLE + OGGI + TOURISM & CULTURE + LIBRI + LA STORIA DI NAPOLI +

BREAKING → BOSS UCCISO NELL'AVELLINESE: HA CONFESSATO IL 31ENNE FERMATO

VEGANISSIMO ME #SPAZIOGIOVANI TEATRO GIARDINANDO ENOGASTRONOMIA CONTATTI

Home > Eventi > Arte



## Al PAN Domenico D'Alelio incontra "Microsfera PE", la personale di Emiliano Stella sulla coscienza ambientale

Tourism & Culture 27/08/2020 Arte, Cittadini, Eventi, Musei, Napoli

Scegli Tu!

Aero Napoli

Pan piano

Giovedì 27 agosto, nelle sale dell'area loft del PAN | Palazzo delle Arti di Napoli, dove è in esposizione "Microsfera PE", la personale di Emiliano Stella, si terrà un incontro con Domenico D'Alelio, ricercatore del Dipartimento di Ecologia Marina Integrata della Stazione zoologica Anton Dohrn.

Si discuterà dell'importanza del Plancton nell'ecosistema, della recente pubblicazione di D'Alelio "La microgiungla del mare" e naturalmente dei lavori di Stella, ispirati proprio agli studi del ricercatore.

### ARTICOLI RECENTI



### EVENTI DELLA SETTIMANA





Home / ARTE / "Microsfera PE", al PAN la personale dell'artista avellinese Emiliano Stella

ARTE

## "Microsfera PE", al PAN la personale dell'artista avellinese Emiliano Stella

La mostra si presenta come un "piccolo racconto sulla coscienza ambientale", il cui intento è portare lo spettatore a riflettere e ragionare lucidamente su ecosistemi e devianze, indagando il rapporto tra spazio antropico e paesaggio naturale.



Francesca Iervolino

Aug 4, 2020 06:59

0 208

f Facebook

t Twitter

in LinkedIn



p Pinterest

t Tumblr



### POST DEL GIORNO



redazione Sep 10, 2020 0 38



«Trentatreesimocanto», l'opera di Mariangela Calabrese...

Rocco Zani Sep 10, 2020 0 36



Somma Vesuviana: evitata la tragedia. Auto in fiamme vicino...

Gennaro Ciliberto Sep 10, 2020 0 41



100X100 IN MOVIMENTO: Associazioni antimafia, è tempo di...

redazione Sep 10, 2020 0 35



Autismi e infinite possibilità, convegno a Vasto il 13...

redazione Sep 10, 2020 0 122

### ENNIO FLAIANO

"io credo soltanto





Home > Cultura > Gli effetti devastanti dell'uomo sulla natura nelle opere di Stella



Cultura

## Gli effetti devastanti dell'uomo sulla natura nelle opere di Stella

Di **Pier Paolo Petino** - 7 Agosto 2020 👁 185 💬 0



### Opere d'Arte Originali

Scopri la Selezione di Opere di Artisti Rinomati Provenienti da Tutto il Mondo!

Singulart

[Apri >](#)

[ARTICOLI CORRELATI](#) [ALTRO DALL'AUTORE](#)

